



- UWAGI OGÓLNE:
- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
  - Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
  - Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
  - Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
  - Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone i zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
  - Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
  - Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a stanem faktycznym lub na niejasności w dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
  - W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
  - Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
  - Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

## LEGENDA

- projekcja z rzutnika, podłoga: farba projekcyjna
- sluchawki do projekcji audio lub audio-wideo
- Ekspонат TYP 1 - druk eksponatu po stronie wykonawcy, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
- Ekspонат wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.
- opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
- opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
- opis rocznika, tag lub inna forma
- mebel / gabłota
- ścianka o gr. 10 cm
- opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

PRACOWNIA: <b>kolektyw musk</b>		Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl	
INWESTOR: <b>Muzeum Śląskie w Katowicach</b>			
TYTUŁ PROJ.: <b>Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4</b>		FAZA: <b>PK</b>	
PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztlej inż. arch. Anna Chrzanowska		PODPIS:	
NAZWA RYS: <b>STREFA 1 - ROCZNIK 1997 - RZUT, REWIZJA 04.2019</b>			
SKALA: <b>1:25</b>	TEMAT: <b>240</b>	DATA: <b>04.2019</b>	NR RYS.: <b>PK_S1_97_01</b>
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ. U. NR24/94 POZ.63 Z DZIA 4 LUTEGO 1994R.)			